





# CIRKUS PONOVNE UPORABE

## (RAZBITI JUNAKI)

GLEDALIŠKO- LUTKOVNA PREDSTAVA IN  
ULIČNI PERFORMANS

**Vabljeni v cirkus ponovne uporabe, v katerem ni nič tako kot se zdi, čeprav je v svojem nadrealizmu pretresljivo realen in življenjski. Sredi oživelih smeti se znajde čistilka čevljev s svojim posluhom za ljudi, živali in predmete, ki se nahajajo na obrobju družbe...**

**P**ovod za predstavo je družbeni eksperiment Miše Gams, ki se od junija 2014 pojavlja na ljubljanskih in kamniških ulicah s performansom čiščenja čevljev, s katerim vztrajno opozarja na brezposelnost slovenskih izobražencev in intelektualcev, ki so prisiljeni opravljati podplačana sezonska in druga fizična dela ali oditi v tujino. S performansom opozarja tudi na razmah prekarnih oblik dela, ki so pogosta tudi na področju umetnosti in kulture, kar nas - Slovence - umešča v sam evropski vrh tovrstnega izkoriščanja.

Lutkovna predstava Cirkus ponovne uporabe vzame pod drobnogled najrazličnejše teme: na eni strani kaže na problematiko čedalje večjega družbenega razslojevanja, socialnega razlikovanja in posledično brezdomstva, na drugi pa opozarja na potratno življenje zahodne družbe, ki se utaplja v svojih odpadkih. Predstava tako podaja naslednjim generacijam pomembno lekcijo, da je recikliranje bistveno za preživetje ter obenem nadvse zabavno in kreativno početje. Otroci skozi ogled predstave osvojijo nauk, da si lahko sami izdelajo igrače iz ostankov oz. odpadkov, ki jih imajo že doma, namesto da gredo ponje v trgovine.

Lutkovna predstava Cirkus ponovne uporabe (Razbiti junaki) na hudomušen način prikaže kako lahko utopično družbo ustvarjamo že danes z majhnimi čudeži, simboličnimi upori, reciklažo vsakdanjih odpadkov in nepredvidljivimi dejanji, ki podžigajo humor, solidarnost in medsebojno zaupanje...

**Produkcija:** Gledališče Lalanit- Društvo lutkovnih ustvarjalcev  
**Zamisel in izvedba:** Jonas Žabkar, Luna Ornik, Miša Gams, Elvis Berljak  
**Idejna zasnova prizora z račko:** Janez Kocman  
**Lutke:** Luna Ornik  
**Tehnična in tehnološka pomoč:** Zoran Srdić Janežič  
**Premiera:** 29. oktober 2015 v Galeriji ŠKUC  
**Predstava za občinstvo:** od - 9 mesecev do 99 let  
**Čas trajanja:** 60 min  
**Oblikovanje:** Rada Kikelj Drašler  
**Kontakt:** [www.lalanit.com](http://www.lalanit.com)  
**Predstavo je sofinanciralo Ministrstvo za kulturo RS**  
**Posebna zahvala Evi iz Cirkokroga in Živku Skvotcu za gostoljublje!**  
**Posebna zahvala tudi babici.**



*lalanit*  
GLEDALIŠČE



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO